

Die goldene Ära des Rock wiederbelebt

«Rémy and Friends» um Schaffhauser Kultrockstar Rémy Guth feierten am Samstagabend im Tanzzentrum Schaffhausen im Tonwerk ihren siebten Geburtstag. Die Tanzfläche bebte zu den grössten Hits der Rockmusik.

Dominic Caviezel

«Go, Johnny go»: Mit rauer Stimme und der ganzen Power des Originals singt **Peach Bleiker** den **Chuck-Berry**-Klassiker und greift in die Tasten, während **Rémy Guth** das unverkennbare Riff auf seiner Gitarre rauf und runter laufen lässt. An der Decke rotieren farbige Scheinwerfer, und es werden eifrig Pirouetten gedreht. Die Band «**Rémy and Friends**» packte zu ihrem siebten Bandgeburtstag am Samstagabend im Tanzzentrum im Tonwerk die grössten Klassiker aus der Rockkiste und liess die Tanzfläche aufleben. **Ulla, Peter** und **Hermann Werner** freuen sich nach gutem Essen auf die Musik. Der Abend begann bereits früh, und die Gäste wurden von Dieci Pizza verpflegt. Um 20 Uhr beginnen Rémy und Komplizen dann die Verstärker aufzudrehen. Gekonnt wirbeln **Liliane Waldvogel** und **Juan Martínez** über den federnden Holzboden. Man sieht ihnen die mehr als 40 Jahre Tanzerfahrung an. **Thomas** und **Christa Tanner** gleiten elegant an ihnen vorbei. Die beiden haben sich an einem Konzert von Rémy Guth kennengelernt, nun sind sie verheiratet. «Wir spielen diejenigen Hits von früher, die überlebt haben. Viele Grössen von damals sind in Vergessenheit geraten», meint **Richi Weber**. Der Schlagzeuger der Band führte lange das «Dancing Landhaus» hinter dem Bahnhof. Das Lokal war ein Hotspot der Rockszene und weckt bei vielen der Anwesenden nostalgische Erinnerungen.



«Johnny B. Goode», gesungen von Peach Bleiker am Klavier mit Gitarrenriff von Rémy Guth.

BILDER DOMINIC CAVIEZEL



Thomas und Christa Tanner lernten sich beim Tanzen an einem Rémy-Guth-Konzert kennen.



Richi Weber führte in seinem «Dancing Landhaus» Musiker und Fans von weither zusammen.

«Wir spielen diejenigen Hits von früher, die überlebt haben. Viele Grössen von damals sind in Vergessenheit geraten.»

Richi Weber
Schlagzeuger bei
«Rémy and Friends»



Wally und Guntram Merkt haken ein und drehen. Sie üben jede Woche im Boogie Klub des Tonwerks.



Denise (l.) und Carmen Schenk freuen sich auf die Show, denn ihr Vater spielt in der Band.



«Wenn es mit dem Partner passt, ist Tanzen wunderbar», meinen Liliane Waldvogel und Juan Martínez.



Hören heute lieber zu als selbst zu tanzen: Ulla, Peter und Hermann Werner (v.l.) nach dem Abendessen.